

Bermain Intuisi Mencari Inspirasi Melalui Tulisan

Subhan Riyadi - SUBHAN.JURNALIS.ID

Mar 29, 2022 - 12:28



Makassar - Kehumasan jaman sekarang butuh kreativitas yang mumpuni, baik dalam mencari data, inspirasi, atau menghadapi event sampai pembuatan berita itu layak release.

Pusat Pengendalian Pembangunan Ekoregion Sulawesi dan Maluku mengadakan gawe yang berkemas media briefing dan Pelatihan Penguatan Kapasitas Kehumasan yang bekerjasama dengan KlikHijau.com salah satu

media informasi yang fokus dalam lingkungan hidup dan kehumanan.

Menariknya disalah satu kegiatan pelatihan ini, pengemasannya dalam bentuk permainan intuisi, yang menggunakan kartu gambar dan kertas sebagai media dan disajikan penuh semangat oleh Dr. Darhamsyah, M.Si, hal ini menggugah penasaran peserta.

“Seseorang jika ingin menulis sesuatu hal perlu diperhatikan aspek Logos dan Pathos. Logos merupakan fakta, data, grafik. Sedangkan Pathos merupakan bentuk cerita dan emosi yang terbentuk dalam domain besarnya menulis, selanjutnya logika dan fakta yang ada di blender bersama intuisi. Intuisi ini bisa di dapatkan dari diri dan distimulasi dari pengalaman kita dan sekitarnya entah itu berbentuk visualisasi gambar, data, grafik, dan sebagainya,” tutur Darhamsyah.

Menariknya lagi baik sadar atau tak sadar, terbukti ada salah satu peserta spontan bereaksi “Aduh...!” Ketika mendapatkan kartu tertentu, namun peserta tersebut mampu mengungkapkan jalan keluar dan menginspirasi dari gambar yang diberikan oleh Kepala P3E Suma.

Salah satu peserta pelatihan mempresentasikan hasil permainan kartu gambar.

Darhamsyah menyarankan, kita tidak pernah menyangka di lapangan begitu banyak data dan sumber-sumber referensi untuk menulis, bahkan sekalipun kita kehabisan ide, maka “lihat gambar! maka intuisi anda akan jalan!”.

Dari permainan kartu intuisi tersebut dapat disimpulkan bahwa dalam menulis memerlukan tiga penggerak yaitu, logika, fakta, dan intuisi.

Tulisan atau berita yang memenuhi Logos, Pathos dan Intuisi akan lebih menarik dan inspiratif akan menggugah pembacanya.

Reporter: Rr. Dian Pristia